

# 河北科技大学

## 新冠病毒疫情防控期间线上教学工作

# 简 报

第 3 期

教 务 处

2020 年 3 月 27 日

---

### 注重过程考核 科学有效监控 确保质量效果

一个多月以来，经过各教学单位、特别是广大一线授课教师的共同努力，我校线上教学持续扎实深入推进，工作重点由“确保线上课程如期有序开课”正向“监控质量、提升效果”转换，院、校两级质量监控全面推进，教师课堂过程考核显现成效，线上教学初步达到了“可用、可管、可测”的目标需求，整体教学工作继续保持着稳固向好的发展态势。平台检测数据统计，现已启动在线教学课程 914 门，组织授课 1800 多门次，开课率 88.6%。其中，因疫情防控原因 23 门课程暂缓授课。各教学单位和广大教师们在线上教学中，采取多维度、全过程、综合性考评办法，极大地调动和激发了学生参与学习的积极性、主动性和创造性。

## 【应用平台监测统计】

### ★ 超星平台

目前，我校共有 499 名教师在河北科技大学课程中心建设课程 764 门，建立活跃课堂 1257 个，本校自建课学习 84622 人



次。开设网络尔雅课程 30 门，学生学习 13483 人次。

### ★★ 智慧树平台

参与教师 88 人，开设课程 4 门，学生累计学习 13176 人次。



### ★★★ 课堂派平台

参与教师 62 人，学生 1639 人，课堂用户 1701 人次。



### ★★★★ 其他平台

雨课堂: 参与教师 241 人，学生 6859 人，在线课程 219 门。

中国大学 MOOC: 参与教师 241 人, 建设 MOOC 8 门, SPOC 199 门, 班级总数 238 个, 签到学生 23018 人次。

蓝墨云班课: 参与教师 92 人, 活跃课程 156 门, 班课 215 门, 学生 9631 人。

### 【聚焦考核监控 措施可圈可点】

化工学院要求各专业教师要根据课程特点和教学要求开展在线课程的过程考核和评价, 通过“课堂提问+课中作业+作业反馈”的过程考核和评价管理保障教学质量。教师将作业穿插在授课过程中, 对学生的学习效果进行检查, 同时教师利用在线软件将作业进行在线评阅。另外教师们还在平台上采用讨论、学习与自测效果、作业、实验实训设计等多种考核和评价方式, 通过细化知识点和教学环节, 建立对应的学习积分机制, 设定积分奖励的标准, 建立学习积分与考核成绩比例值的分配关系, 与期末考试成绩综合后形成课程总成绩。

经管学院利用在线教学优势, 拓展平时成绩形式, 真正实现过程考核, 针对不同课程特点, 采取不同考察组合, 过程考核形式新颖, 全过程开展学情反馈, 及时掌握学生学习效果。高文海老师在总结《网络营销》课程重新设计了课程教学内容, 围绕着智慧技能型工作要求, 以网络营销策划为主线, 总结提炼为“M+3+N”教学内容框架和逻辑。同时根据“校优特品”实战项目特征, 将项目划分为系列教学任务, 并制定教学任务完成标准和要求。针对教学任务点和预期成效, 在教学过程中加强了过程性考评及能力标签锚定。

环工学院积极丰富教学手段开展线上教学, 持续关注教学过程及质量监控, 学院教师积极参加线上课程讲座, 学习线上

教学的理念和实操技能，组织好教学资料和教学设计，从学生学习的视角组织课程资料，优化设置课上、课下的学习内容，从源头上设置对教学过程的考核机制，形成课程设计的“闭环”，教师能实现对教学过程的自我监督。教师将学习任务设置闯关模式，课前设置签到，关注学生的学习进度和到课率，对当堂未到的学生及时跟踪反馈情况，做好课下学习辅导。

生工学院教师对学生的考核和评价主要由签到、课堂小测、设置讨论话题、总体考核等方面组成。《生物化学》课程由朱昀、刘颖两位教师授课，按课程章节分配教学任务。课程除了签到、课堂作业测验等常规环节，还增设了学生感兴趣的网游情节，激发学生学习兴趣，顺利完成教师过渡；同时利用网游语言，吸引学生注意力，强调蛋白质章节的重要性。韩俊华老师每堂课都认真做好课程计划，每堂课签到、课堂讨论、作业情况、学习过程及学生完成情况都有认真的准备和分析，做到每堂课都有不一样的收获。

机械学院各个教研室都设定了多样化的教学过程评价和考核方式，主要包含签到、直播提问互动、课堂测试、课程答疑、课下作业以及问卷调查等环节。例如制图课平时成绩包括课堂考勤、课堂表现、平时作业、团队作业、线上学习、平时测验等，并加大平时成绩所占比例。动力系教学过程考核与评价主要采取签到、抽查部分学生回答问题、课堂讨论和答疑、观看网络教学视频完成度、学习活跃度表现、对难点进行直播教学解析、纸面总结回顾、单元测验和课后作业等部分组成。

材料学院与新西兰怀卡托大学经过多次沟通协调，由外籍教师所授的6门课程于3月16日正式开启了远程线上教学。新西兰怀卡托大学为中新新材10名教师和248名学生在怀卡托大

学教学平台 Moodle 上开通了账号，助课教师和学生均可在平台获得教学视频和进行在线交流。成型系教师李立新老师在课堂上使用测试、讨论、抢答等方式与学生互动，活跃学习气氛；课后则布置作业、思考题检验学生学习状况。这种教学方法虽然需要花费了教师很多精力，但学生的学习效果没有受到教学模式改变的影响，获得一致好评。

电气学院大部分课程以网络签到、随堂测验和阶段性小测作为评价学生在线学习效果的方法。郝崇清老师《电气控制与 PLC》通过直播加回放的总时长确定学生的课程上课时间，作为过程考核依据之一。宋雪玲老师《自动控制原理》课程通过“统计”功能看视频的进程进行监督，没按时看的，及时提醒，避免只签到不学习。王志宏老师《计算机控制技术》通过作业评阅后会产生分数、排名、每个题目的正确率、交作业的先后时间等一些统计数据对学生进行过程评价和考核。

信息学院张敏老师承担两个组头的《数字电子技术基础》，在繁重的教学任务下精心设计每一次课程，形成“课前预习+直播授课+课后测试”的教学过程，精选作业任务，围绕核心知识点设计作业，便于学生内化和学情反馈。李颖老师使用 Camtasia 剪辑了教学视频，制作了用于超星智能导入的习题、答案及解析等大量课程资料。于国庆老师患上了眼底黄斑病，医生多次要求于老师停止任何用眼活动，马上手术治疗，为了学生学习的连贯性，于老师仍然坚持录制课程视频，设计教学考核习题，在线为学生答疑解惑。

纺织学院的课程要求所有课程均明确严格的教学考核评分细则，所有积分环节要求有标准、有评判、有记录，并且同教学文档一起留存作为计分依据。许佳老师在“纺织品功能整理”

的预习课件中故意设小的错误点，请学生找出错误点作为预习的成绩测评指标之一；阎若思老师将课堂笔记作为教学过程考核的指标，单巨川老师在“纤维化学与物理”课程平台建立试题库；不同学生的课间课后作业及小测内容都不一样，杜绝了抄袭现象；胡玉良老师利用绘图软件现场画图，请学生即时抓屏，加强了学生听课注意力的管控。

理学院《普通物理学》课程组通过“主题讨论”形式收集学生的意见和建议。数学系阎晨光制定了“在精不在多，举一反三找规律”的在线授课原则，让学生们在线总结，形成规律固化，用来帮助解题，他还设计了包括考勤、课堂表现、课堂互动、随堂测试等在内的教学考核方式。《生物化学》课程引导学生以思维导图形式对知识进行复习和总结，并且评选优秀作业进行展示，给与相应的积分，营造良性竞争性学习环境。

《分析化学》课程线上课程设计实行了课上“复习-学习视频-知识测试/总结”+课下“作业-答疑-预习”的“3+3”模式。

马克思主义学院《马克思主义基本原理概论》课程教学考核主要涉及考勤、视频收看、链接材料阅读、参与话题讨论、单元测试题、完成作业、随堂小测验。《中国近现代史纲要》线上教学过程考核偏重于考察学生基础知识的掌握情况和课堂参与程度，过程考核数据包括每个单元的单元测试、讨论区参与和慕课期末考试。直播软件的考核数据包括考勤、课堂互动参与（提问、抢答、简答等）、课后作业完成、课内实践参与。

《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》课程运用思维导图将知识进行“点面”结合，既强调课程知识的重点，又注重学科知识的整体性和系统性。《思想道德修养与法律基础》课程的平时成绩由平时出勤、线上课堂表现、单元测试、课下

作业等部分构成。

**建工学院**重点强调在线教学过程管理，要求在线上教学过程中强化教学质量考核及评价工作。继续打造五分钟小课堂特色，针对在线少、签到晚或者回答问题不积极的同学进行对本次课进行复课，并录制五分钟左右的视频发到群中。张旭老师建立学习小组，通过以小组为单位签到、随机提问并以小组计分、小组为单位讨论课后作业并提交至学习通等方式，学生积极性较高，上课互动也很好。位翠霞老师在上课过程中不断地穿插提问和与学生连麦，在课程最后设置了测验的形式，每个同学有两次测验机会。

**外语学院**按照“保运行、提质量、增效能”的工作思路，推动整体教学工作由“保运行”转入“提质量”阶段。大学英语一部制定了包含教学平台提供的学生出勤、学习记录、作业、测验、以及课堂互动表现、一对八辅导等过程评价数据的线上教学过程考核评价办法。翻译系《基础英语二》课程团队以定性评价+定量评价、知识评价+能力评价、教师评价+学生自评+学生互评与标准化评价+个性化评价为原则，设计并完善了线上教学考核与评价方案。大学英语二部张莹老师以学习通为主，QQ为辅，对学生课前、课中与课后三个阶段的学习情况进行动态监督与引导。结合U校园和批改网各自的优势，鼓励学生自主学习，对听、说、读、写、译等方面进行多维拓展与训练，保证学习效果。

**文法学院**多举措务实推进线上课堂教学工作督导，助力教学质量提升。社会系搭建多通道教学评价反馈平台，积极推动“环式教学评价反馈”工作，落实“网络课堂推门进、系内督导分层办”的听课机制，形成了系内分层督导评价，系外学生

多通道反馈评价的多元评价机制。中文系娄博老师推行“精讲详析、学练结合、自主探究、答疑点拨”的网课模式，引导学生深度参与，采用随机签到、实时抢答的方式来调控学生课堂学习的积极状态，每次都会依据本节课讲授内容巧妙设计当堂作业，考查学生知识的落实情况，从而保障学生的学习效果。

艺术学院采用了灵活多样的教学方式，加强师生之间的互动，把知识的“单向灌输”转化为“双向共享”，保证了教学质量的“不褪色”。教师们运用了以学生为中心的教学模式，比如问题教学法，以提出问题、分析问题、解决问题为线索。任课教师会在授课平台提前一天监测学生的预习情况，并提醒未完成预习任务的学生尽快完成预习任务，较好的保证了学生在上课时有思路，有想法，提高了课上的互动性。此外，为全面把控学生的学习状态，设置了学习助手和学习小组，有效提升了学生学习的自主性。

影视学院教师通过教学形式的创新吸引学生的注意力，激发学生的兴趣；及时检查作业及笔记，督促学生课后复习；课上连麦提问，保证学生听课的有效性；《影视灯光照型设计》课程布置了学生利用在小区里面的风景和人物拍摄实践作业，效果很好。导演班学生的自拍作业已经做成防疫期间创作参加学院组织的防疫作品大赛。对考试的形式进行改革，不再是“教教材”，而是“用教材教”。摄影系教师进行了更加细致而有效的过程考核管理，主要的方法有课上互动交流（连麦提问）、课后检查笔记、作业点评。

澳联大信息工程学院听力老师每节课会利用一小部分课前时间抽查学生相关科目的重点词汇情况；阅读老师会提问学生昨日阅读作业中的长难句分解与翻译，针对不同的语法知识点



进行相应抽查；写作老师会提问学生相应作文的写作思路及写作的重点词汇；口语会利用相关雅思教学 APP 检查学生口语流利度，发音精准度以及从中出现的语法错误。

体育部继续稳步推进步道乐跑 APP 平台视频教学与微信互动的形式开展实施本学期教学计划。通过微信和 QQ 网络平台教师在加强与学生沟通的基础上，要求每周每位学生上传居家素质与专项锻炼视频（条件允许可在室外），时长 3—5 分钟。每天在上课微信群上传锻炼图片一张。按上传的视频和图片锻炼效果每次课以满分 5 分（暂定）纳入到体育课成绩。

图书馆在线上授课中，教师精心设计教学内容，调整优化课件内容，筛选互动问题、研究问卷问题，教学过程的考核与评价通过任课教师的任务点设计和学生们对任务点的完成情况来确定的。具体就是，根据教学大纲和教学目标，设计出线上教学的详细任务点，通过图书馆老师的帮助解决学生校外利用图书馆数字资源中存在的问题，让每一个学生学会远程利用图书馆资源进行各门课程的学习。

---

报送：学校疫情防控工作领导小组

发送：各教学单位、部门

---